

2022 ブランデュ-弘前FC ユニフォームデザインコンペ 応募要項

応募規定

- ★弘前や津軽をイメージできる、素敵なオリジナルのユニフォームデザインを応募してください。
- ★ピンク色をベースとしたデザインとし、必ずこぎんの模様を入れてください。
- ★シャツの前面と背面の主たる色は同じ色(ピンク)を使用してください。

- ① 応募点数は1人につき2点までとします。
- ② ユニフォームシャツとユニフォームパンツのデザインを作成してください。
- ③ デザイン決定後、ユニフォームシャツの前面の胸、背中の上部和裾、左腕部分とユニフォームパンツの左太もも部分に企業スポンサーのロゴが入ります。(制作時はスポンサーがない状態のデザインを作成してください。)
- ④ デザイン決定後、ユニフォームシャツの前面の中央、背中の中央、ユニフォームパンツの右太もも部分に選手の番号が入ります。
- ⑤ 応募者はその応募作品が採用作品に決定した場合、当該作品に関する著作権、商標権、意匠権、その他の知的財産権、所有権等一切の権利を株式会社ブランデュ-弘前に無償で譲渡することとします。
- ⑥ 個人情報については、2022ブランデュ-弘前FC ユニフォームデザインコンペに関係することやブランデュ-弘前FCのHPやSNS以外で使用することはございません。

応募方法

生徒のデザイン画は、担任・顧問の先生が取りまとめ、提出してください。
その際、「デザイン画応募枚数一覧表」も必ずご提出ください。

提出書類

①デザイン画※1

A4用紙 計3枚(前面・背面・側面)

③応募用紙

学校名・氏名等、必要事項をご記入ください。

②作品PR用紙※2

作品テーマと作品アピールポイントをご記入ください。

④デザイン画応募枚数一覧表

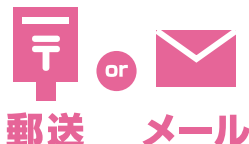
生徒が作成した①～③の書類を、担任・顧問の先生が取りまとめ提出する際、必ずこの書類も一緒に提出してください。

これらの書類は全て特設ページにてダウンロード可能です。



<https://www.blancdieu-hirosaki.com/unicompe2022/>

応募方法



郵送 or メール

※送付先は下記をご覧ください。

郵送、または、データ(JPEGまたはPDF)をメールにてご送信ください。
データをメールにてご送信の際は、作品PR用紙・応募用紙・デザイン画応募枚数一覧表にもご入力いただき、デザイン画と一緒にメールに添付してください。データ容量が大きい場合は、データ送信サービスなどをご利用ください。
メールの場合はお手数ですが送信後に到着確認の電話をお願いします。(作品未確認防止のため。)

※1 デザイン画について

デザイン用テンプレートを、コンペ特設ページよりダウンロードいただき、A4のコピー用紙に出力してください。(テンプレートは、ユニフォームの正面・背面・側面で計3枚になります。) デザイン画は出力したテンプレートに直接描き込み、彩色してください。

パソコンで制作する場合はダウンロードいただいたテンプレートを、デザイン制作時に使用するソフトで開き、テンプレート上にデザインしてください。提出の際は、A4のコピー用紙に出力し郵送にて提出、または、デザイン画をJPEGまたはPDFデータとして別名保存いただき、メールで提出してください。なお、作品が入選した場合は、編集可能なデータの提出を依頼させていただきます。

※2 作品PR用紙について

この書類の最後に添付されています。1作品につき1枚、必ずご記入ください。

その他

- ① JFAのユニフォーム規定に照らさせるため、採用決定後デザインの調整が入ることもあります。
- ② 採用決定後メーカー等と色とデザインの調整を行いますのでデザインが採用された方は数回打ち合わせをお願いいたします。
- ③ AWAYユニフォームやGKユニフォームについても採用されたデザインを元に作成させていただきます。

お問い合わせ・
応募先

株式会社 ブランデュ-弘前 TEL.0172-26-6607

〒036-8085 弘前市末広4丁目1-1 FAX.0172-26-6608 E-mail: info@blancdieu-hirosaki.com

デザインする際の注意事項

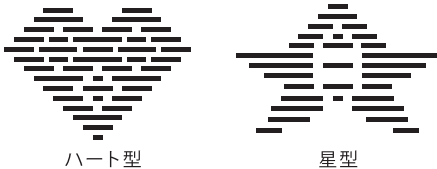
彩色について

できるだけ濃くはっきり彩色してください。

こぎん模様について

ユニフォームのどこかに必ず入れていただくことが条件の「こぎん模様」についてですが、**オリジナルの模様でも、伝統的な模様を参考にさせていただいてもどちらでも結構です。**

〈オリジナル模様の例〉



〈伝統的な模様の例〉



伝統的なこぎん模様の参考文献
「津軽こぎん刺し 技法と図案集・基礎知識・基本と応用技法・モドコの図案を収録した決定版」弘前こぎん研究所 監修
「こぎん刺しの本 津軽の民芸刺繍」布芸展（福田里香、束松陽子）著
「連続模様で楽しむ はじめてのこぎん刺し」日本芸社 編集

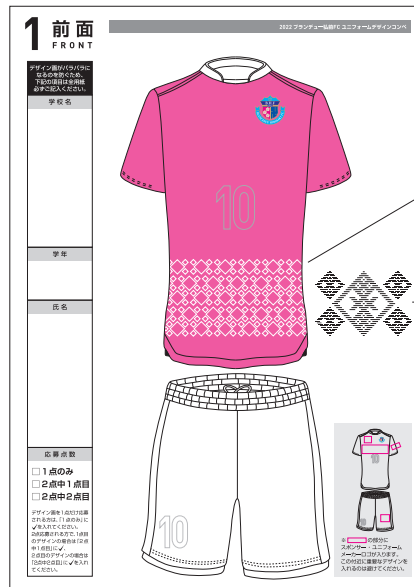
こぎん模様の描き方について

テンプレートにこぎん模様を描く際は、入れる位置・面積・大きさなどが、だまかに伝われば問題はありません。
(デザインが採用された場合には、数回打ち合わせをさせていただき、細かい部分を調整させていただきます。)

下記の例のように、余白部分に模様を一つ拡大して描いていただくと模様のデザインがより伝わりやすくなります。
(余白部分だと足りない場合は、作品PR用紙の「@作品アピールポイント」欄に記入していただいても構いません。)

また、伝統的な模様を参考にされた場合などは、参考にした画像などを貼り付けていただくのも結構です。

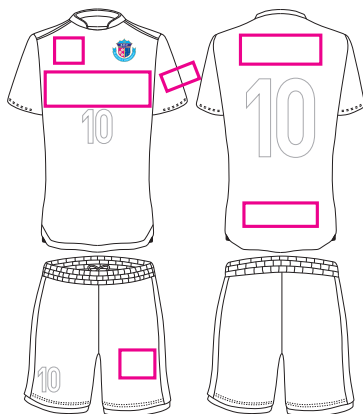
〈例〉



テンプレート枠内には、こぎん模様の位置・面積・大きさがだまかに伝わるように描いていただければ問題ありません。

余白部分や、作品PR用紙の「@作品アピールポイント」欄に模様を拡大したものを描いていただくと、模様のデザインがより伝わりやすくなります。

スポンサーロゴについて



左の図の の部分には、スポンサー・ユニフォームメーカーのロゴマークが入ります。この付近に、重要なデザインなどを配置するのはなるべく避けてください。



今シーズンのユニフォーム



1 前面

FRONT

デザイン画がバラバラになるのを防ぐため、下記の項目は全用紙必ずご記入ください。

学校名

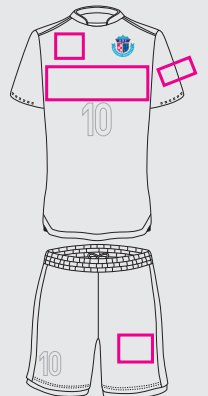
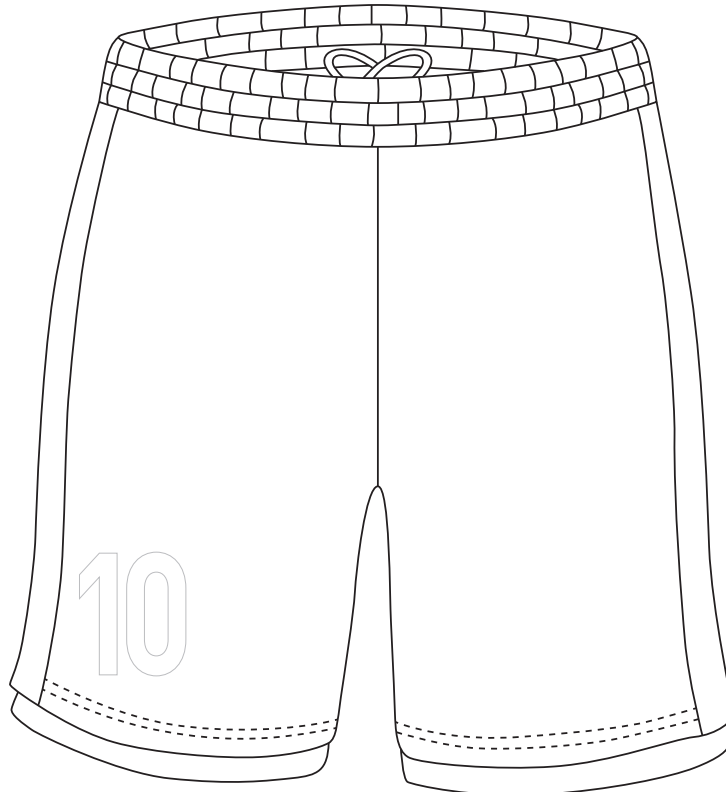
学年

氏名

応募点数

- 1点のみ
- 2点中1点目
- 2点中2点目

デザイン画を1点だけ応募される方は、「1点のみ」に✓を入れてください。
2点応募される方で、1点目のデザインの場合は「2点中1点目」に✓、
2点目のデザインの場合は「2点中2点目」に✓を入れてください。



※ の部分にスポンサー・ユニフォームメーカーロゴが入ります。この付近に重要なデザインを入れるのは避けてください。

2 背面

BACK

デザイン画がバラバラになるのを防ぐため、下記の項目は全用紙必ずご記入ください。

学校名

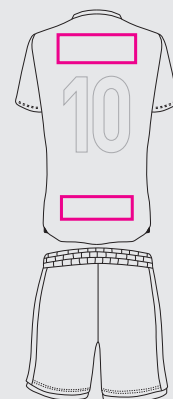
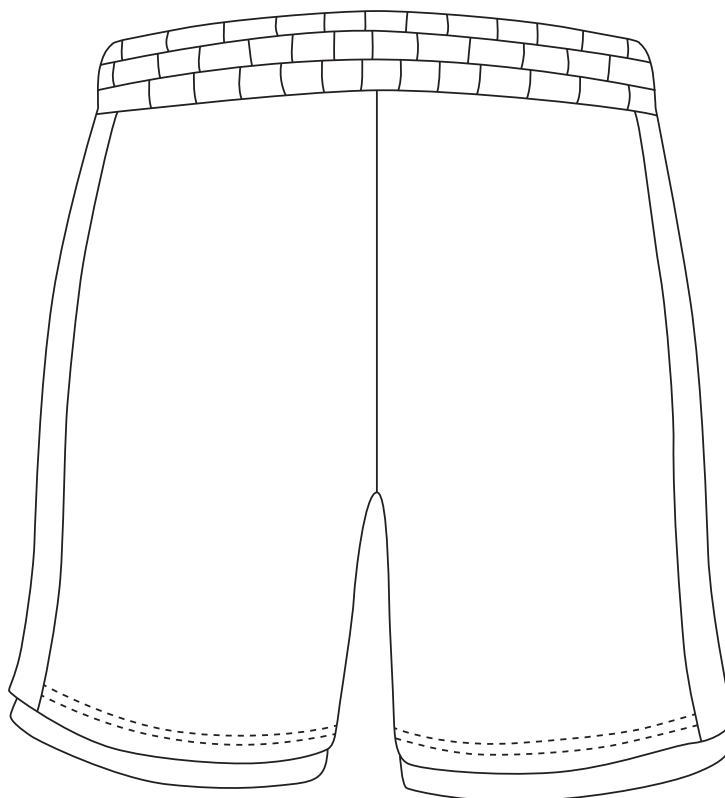
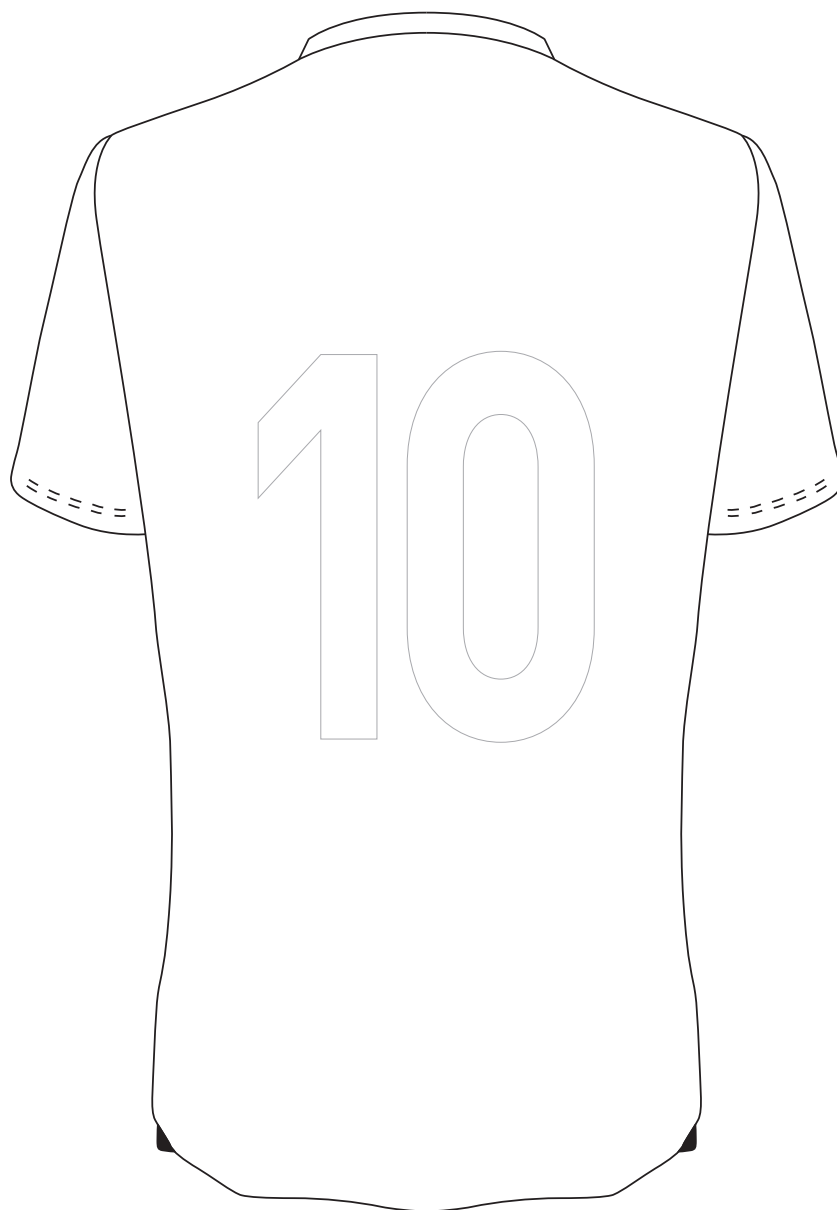
学年

氏名

応募点数

- 1点のみ
- 2点中1点目
- 2点中2点目

デザイン画を1点だけ応募される方は、「1点のみ」に✓を入れてください。
2点応募される方で、1点目のデザインの場合は「2点中1点目」に✓、
2点目のデザインの場合は「2点中2点目」に✓を入れてください。



※ の部分にスポンサー・ユニフォームメーカーロゴが入ります。この付近に重要なデザインを入れるのは避けてください。

3 側面

S I D E

デザイン画がバラバラになるのを防ぐため、下記の項目は全用紙必ずご記入ください。

学校名

学年

氏名

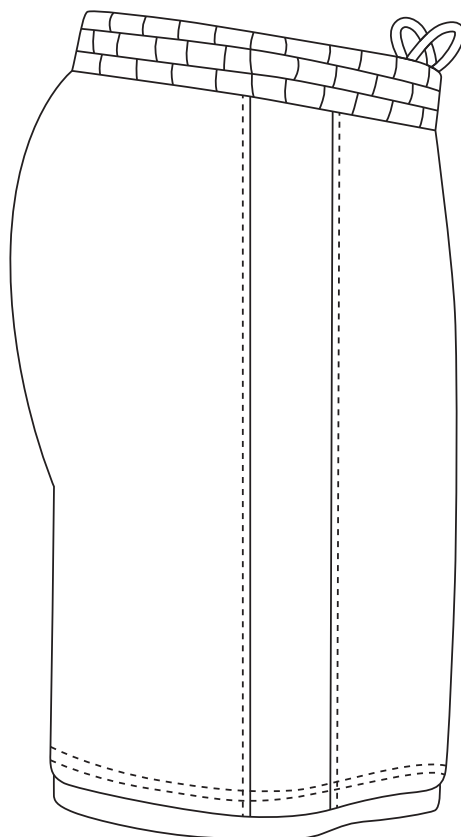
応募点数

- 1点のみ
- 2点中1点目
- 2点中2点目

デザイン画を1点だけ応募される方は、「1点のみ」に✓を入れてください。

2点応募される方で、1点目のデザインの場合は「2点中1点目」に✓、

2点目のデザインの場合は「2点中2点目」に✓を入れてください。



デザイン画がバラバラになるのを防ぐため、下記の項目は全用紙必ずご記入ください。

学校名

学年

氏名

応募点数

- 1点のみ
- 2点中1点目
- 2点中2点目

デザイン画を1点だけ応募される方は、「1点のみ」に✓を入れてください。
2点応募される方で、1点目のデザインの場合は「2点中1点目」に✓、
2点目のデザインの場合は「2点中2点目」に✓を入れてください。

こちらの用紙にも必ずご記入いただき、デザイン画と一緒に提出してください。

① 作品テーマ

② 作品アピールポイント

提出書類の確認

- デザイン画 (前面・背面・側面 計3枚)
 - 作品PR用紙 (この用紙)
 - 応募用紙
- デザインを2点応募される方は、こちらの用紙を2セット提出してください。

担任・顧問の先生方は、各生徒が記入した上記の書類を取りまとめて、「デザイン画応募枚数一覧表」と一緒にご送付ください。